

Georges WODLI :

hommage à la Résistance

Georges Wodli (1900-1943) est un résistant qui a été torturé, puis tué par les nazis. Il a été le sujet d'une création théâtrale éponyme au Palais des Fêtes de Strasbourg du 29 au 31 mars. D'autres représentations auront lieu en juillet et en septembre prochains.

Ce projet, né d'une volonté conjointe du secteur fédéral des cheminots CGT de Strasbourg et de la troupe de théâtre amateur L'Autre Sentier, est d'initier, sur le plan local, une pratique culturelle qui mette en perspective l'apport du théâtre aux mouvements de luttes sociales. Georges Wodli entre à 14 ans aux ateliers de Bischheim, dans le Bas-Rhin, comme apprenti ajusteur. Incorporé, en 1918, dans la marine allemande, il prend part à la révolte spartakiste des marins et des soldats à Kiel. Ensuite, il se rend à Paris et travaille dans les usines Farman. Il y rencontre Pierre Semard, qui l'incite à rejoindre le PCF. Il quitte la capitale pour se réinstaller en Alsace. Georges Wodli milite pour l'unification du mouvement syndical et est élu, en 1930, secrétaire général de l'Union des syndicats des cheminots d'Alsace-Lorraine. Il s'emploie à développer l'idée unitaire pour assurer la victoire du Front populaire. Après la débâcle de 1939, le cheminot alsacien tente de renouer les liens entre les militants dispersés. Il franchit les Vosges, chargé par le PCF clandestin d'établir la liaison avec les Alsaciens. Il met en place, en liaison avec le réseau Mario, des points de passage en Moselle. Expulsée, sa famille se réfugie à Gretz (Seine-et-Marne). Au cours du mois d'octobre 1942, la police « française » l'arrête à Chatou (Yvelines), puis le livre à la Gestapo. Les nazis l'internent au camp de Schirmeck-La Broque, avant de le transférer au siège de la Gestapo, rue Sellenick, à Strasbourg, où il sera torturé, puis tué. C'est en s'appuyant sur la vie militante de Georges Wodli et sur son combat que Fouad Alzouheir a écrit et mis en scène une pièce relevant du registre du théâtre documentaire.



**IL NE S'AGIT PAS
SEULEMENT D'UNE
ÉVOCACTION HISTORIQUE.
IL EXISTE DES
PARALLÈLES TROUBLANTS
ENTRE LE COMBAT
DE GEORGES WODLI
ET SES CAMARADES
ET LES COMBATS MENÉS
ACTUELLEMENT.**

Dans cette pièce, fiction et réalité se côtoient au fil des tableaux. Les dialogues et les rencontres sont partiellement inventés, ou plutôt provoqués. Néanmoins, leur authenticité n'est pas à mettre en doute car, au fond, il y a l'Alsace de la lutte qui jalonne le sentier sinueux que Georges Wodli et ses camarades ont emprunté : la Première Guerre mondiale, la République des conseils de Strasbourg, l'armistice, la France d'épuration et d'assimilation, les grèves, les syndicats, les forces d'attraction politique, la montée du nazisme, le Front populaire, la débâcle, la nazification, la répression et la Résistance. *Georges Wodli* : une création authentique à ne pas manquer.

*Vincent Prod'hon,
secrétaire général
du secteur CGT de Strasbourg.*

GEORGES WODLI

Les prochaines représentations

- 4 juillet 2011 à 20 h 30 : Palais des Fêtes de Strasbourg, 5 rue Sellenick - 67000 Strasbourg
- 26, 27, 28 et 29 juillet 2011 à 18 h : Festival d'Avignon OFF au Théâtre de la Rotonde, rue Jean-Catelas - 84000 Avignon
- 17 septembre 2011 à 17 h : Fête de l'Humanité au Bourget

Renseignements : Secteur fédéral CGT des cheminots de Strasbourg
4 rue Georges-Wodli - 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 32 63 47